

ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΟΥ Δ.Ω.Λ.

ΕΠΟΠΤΕΥΟΜΕΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠ.ΠΟ. ΣΧΟΛΕΣ

1. ΣΧΟΛΗ ΠΙΑΝΟΥ
2. ΣΧΟΛΗ ΕΓΧΟΡΔΩΝ: βιολί, βιόλα, βιολοντσέλο, κοντραμπάσο.
3. ΣΧΟΛΗ ΠΝΕΥΣΤΩΝ: φλάουτο, όμποε, κλαρινέτο, φαγκότο, σαξόφωνο, κόρνο, τρομπέτα, τούμπα, τρομπόνι.
4. ΣΧΟΛΗ ΚΙΘΑΡΑΣ : κλασσική κιθάρα.
5. ΣΧΟΛΗ ΜΟΝΩΔΙΑΣ
6. ΣΧΟΛΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
7. ΣΧΟΛΗ ΚΡΟΥΣΤΩΝ
8. ΣΧΟΛΗ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ αρμονία, ενοργάνωση, αντίστιξη, φούγκα, σύνθεση.

Α' ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΕΤΗ ΣΠΟΥΔΩΝ-ΒΑΘΜΙΔΕΣ ΟΡΓΑΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ και ΜΟΝΩΔΙΑΣ

Βαθμίδες	Πιάνο, βιολί, κιθάρα	Βιόλα, τσέλο	Κόντρα μπάσο	Φλάουτο, κλαρινέτο σαξόφωνο	Όμποε, φαγκό- το	κρου- στά
				κόρνο, μονωδία	τρο- μπέτα, τρο- μπόνι	
Προκα- ταρκτι κή	2-4	2-4	1-2	1-2	1-2	1-2
Κατω- τέρα	3-6	2-4	1-2	2-4	1-2	1-2
Μέση	3-6	3-6	2-4	2-4	2-4	2-4
Ανωτέ- ρα	3-6	3-4	3-6	3-6	3-6	2-6

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΤΟΜΙΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ)

<i>Βαθμίδες</i>			
<i>Προκαταρκτική</i>	<i>40'</i>		
<i>Κατωτέρα</i>	<i>50'</i>	<i>Έγχορδα</i> <i>60'</i>	
<i>Μέση</i>	<i>60'</i>		
<i>Ανωτέρα</i>	<i>90'</i>		
<i>Πτυχίο</i>	<i>120'</i>		
<i>Δίπλωμα</i>	<i>120'</i>		

Β' ΣΧΟΛΕΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ**ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ (ΑΝΩΤΕΡΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ)**

<i>Ειδικό μάθημα</i>	<i>Έτη σπουδών</i>	<i>Εβδο/αίος χρόνος διδασ/ίας</i>	<i>Υπο/κά μαθήματα</i>	<i>Υπο/ικά μαθήματα</i>
<i>ΕΙΔΙΚΟ ΑΡΜΟΝΙΑΣ</i>	<i>3-6</i>	<i>90'</i>	<i>Σολφέζ, ιστορία, πιάνο, χορωδία</i>	<i>πρακτικό διδασκαλείο, αντίστιξη</i>
<i>ΕΝΟΡΓΑΝΩΣΗ</i>	<i>2-4</i>	<i>90'</i>	<i>Οργανολογία</i>	<i>Διεύθυνση μπάνας</i>
<i>ΑΝΤΙΣΤΙΞΗ (ΕΙΔΙΚΟ)</i>	<i>2-4</i>	<i>90'</i>	<i>Οργανολογία, πιάνο</i>	<i>πρακτικό διδασκαλείο</i>
<i>ΦΥΓΗ</i>	<i>2-4</i>	<i>90'</i>	<i>Ενορχήστρωση</i>	<i>πιάνο</i>
<i>ΣΥΝΘΕΣΗ</i>	<i>4-8</i>	<i>90'</i>	<i>Διεύθυνση ορχήστρας</i>	<i>πιάνο</i>

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΩΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

	<i>Μάθημα</i>	<i>Έτη σπουδών</i>	
1	<i>Θεωρία μουσικής</i>	4-5	
2	<i>Σολφέζ</i>	6	
3	<i>Αρμονία</i>	3	
4	<i>Ιστορία μουσικής</i>	2	
5	<i>Μορφολογία</i>	1	
6	<i>Πιάνο</i>	4 τουλάχιστον	<i>Για τα ειδικά μαθήματα στα οποία προβλέπεται</i>
7	<i>Α' όψεως ανάγνωση στο όργανο</i>	2	<i>Για σπουδαστές ανωτέρας</i>
8	<i>Α' όψεως ανάγνωση στο σολφέζ</i>	2	<i>Για σπουδαστές ειδικού αρμονίας</i>
9	<i>Χορωδία</i>	2	
10	<i>Μουσική δωματίου</i>	3	<i>Για σπουδαστές ανωτέρας</i>
11	<i>Ορχήστρα</i>	6	<i>Έγχορδα πνευστά κρουστά</i>
12	<i>Πρακτικό διδασκαλείο στο ειδικό μάθημα</i>	2	<i>Για σπουδαστές ανωτέρας</i>
13	<i>Στοιχεία αντίστιξης</i>	1	<i>Στο ειδικό αρμονίας</i>
14	<i>Μελοδραματική</i>	3	<i>Σπουδαστές ανωτέρας στη μουδία</i>
15	<i>Οργανολογία</i>	2	<i>Σπουδαστές</i>

			<i>ειδικού αντί-στιξης</i>
16	<i>Ευνορήστρωση</i>	2	<i>Σπουδαστές ειδικού φυ-γής</i>

ΣΧΟΛΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Η φοίτηση είναι πενταετής.

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

A	<i>Βυζαντινή εκκλησιαστική μουσική και η θεωρία της</i>
B	<i>Τυπικό</i>
Γ	<i>Στοιχεία μετρικής</i>
Δ	<i>Υμνολογία και λειτουργική</i>
E	<i>Ιστορία εκκλησιαστικής μουσικής</i>
Στ	<i>Θεωρία και σολφέζ της δυτικής μουσικής μέχρι γ' τάξης.</i>

ΔΙΑΚΟΠΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

Διακοπή φοίτησης μπορεί να γίνει για διάστημα μέχρι 2 σχολικών ετών. Για συνέχιση σπουδών μετά από διακοπή μεγαλύτερη των δύο ετών απαιτείται να γίνει κατάταξη εκ νέου.

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

- 1) **Ετήσιες εξετάσεις** αλλαγής σχολικού έτους στην ίδια βαθμίδα τάξη. Πραγματοποιούνται από 15 Μαΐου μέχρι τέλος Ιουνίου κάθε σχολική χρονιά και κατά μήνα Ιανουάριο τέλος α' εξαμήνου. Είναι υποχρεωτικές. Η μη προσέλευση δικαιολογείται μόνο για σοβαρές περιπτώσεις αδυναμίας προσέλευσης.
- 2) **Επαναληπτικές-συμπληρωματικές.** Γίνονται στην αρχή κάθε σχολικής χρονιάς
- 3) **Προαγωγικές** εξετάσεις αλλαγής βαθμίδας σπουδών: πραγματοποιούνται τον Ιανουάριο και Ιούνιο κάθε σχολικής χρονιάς. **ΠΡΟΣΟΧΗ! Η επιτυχία στις προαγωγικές εξετάσεις των οργάνων εξαρτάται αποκλειστικά από την ερμηνεία του προβλεπομένου προγράμματος και όχι από την διδακθείσα ύλη η τη βαθμολογία**

τριμήνων. Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στη διεύθυνση.

- 4) **Απολυτήριες:** πραγματοποιούνται τον Ιανουάριο και Ιούνιο κάθε σχολικής χρονιάς για την απονομή τίτλων σπουδών
- 5) **Κατατακτήριες:** κατά μήνα Οκτώβριο κάθε σχολικής χρονιάς για εισαγωγή σε βαθμίδα φοίτησης των σπουδαστών προερχομένων α) από ιδιαίτερα μαθήματα β) από μη αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ. εκπαιδευτήρια γ) της βαθμίδας Υ.Κ..

Οι κατατακτήριες και απολυτήριες γίνονται ενώπιον 5μελών επιτροπών που συγκροτούνται με έγκριση υπ.πο. κατόπιν αίτησης του ωδείου.

Οι προαγωγικές γίνονται ενώπιον 5μελών επιτροπών που ορίζονται από το διευθυντή.

ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ –ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

- 6) Το αναλυτικό πρόγραμμα της διδακτέας ύλης αφορά κάθε βαθμίδα στο σύνολό της και δεν αναφέρεται ξεχωριστά για τη διδακτέα ύλη κάθε έτους της βαθμίδας. Καθορίζεται από τον κανονισμό του κρατικού ωδείου Θεσσαλονίκης ΦΕΚ 229-11/11/57 τεύχος α. αποτελεί τον κορμό της διδακτέας και εξεταστέας ύλης. Για την κιθάρα και τα κρουστά (εποπτεύονται από το 1987) ισχύουν τα περιλαμβανόμενα στα ΦΕΚ 500/31.8.1987 και 550/β/16-9-87, αντίστοιχα. **ΠΡΟΣΟΧΗ! Η επιτυχία στις προαγωγικές εξετάσεις των οργάνων εξαρτάται αποκλειστικά από την ερμηνεία του προβλεπομένου προγράμματος και όχι από την διδασθείσα ύλη η τη βαθμολογία τριμήνων.** Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στη διεύθυνση.

ΠΤΥΧΙΑ- ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ

Πτυχίο είναι ο τίτλος σπουδών (με αναγνώριση από το κράτος) που αποκτάται με εξέταση του υποψηφίου από επιτροπή, πάνω στην εκτέλεση (δημόσια) προγράμματος αποτελούμενου από έργα συγκεκριμένης δυσκολίας, και αντιπροσωπευτικών διαφόρων ιστορικών εποχών της μουσικής.

Δίπλωμα είναι τίτλος σπουδών που αποκτάται με παρόμοιες προϋποθέσεις με εκτέλεση προγράμματος αρκετά μεγαλύτερης δυσκολίας και διάρκειας.

ΜΗ ΕΠΟΠΤΕΥΟΜΕΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠ.ΠΟ. ΣΧΟΛΕΣΤΗΜΑΤΑ

1. ΠΡΟΩΔΕΙΑΚΗ
2. ΦΛΟΓΕΡΑ

3. ΣΧΟΛΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

κλαρίνο, σαντούρι, λαούτο, διάφορα κρουστά, βιολί, γκάιντα και ούτι.

Για την ολοκλήρωση των σπουδών λόγω μη ύπαρξης καταγεγραμμένης διδακτέας ύλης τα έτη φοίτησης έχουν ως εξής:

<i>Κλαρίνο</i>	7-8
<i>Γκάιντα</i>	6-7
<i>Βιολί</i>	8-9
<i>Λαούτο</i>	7-8
<i>Σαντούρι</i>	8-9
<i>Ούτι</i>	7-8
<i>Κρουστά</i>	6-7
<i>Τραγούδι</i>	6-7

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

3 έτη θεωρία δυτικής μουσικής και σολφέζ.

Από το 3ο η 4ο έτος φοίτησης διδάσκονται κα στοιχεία θεωρίας της παραδοσιακής μουσικής, οργανογνωσία παραδοσιακών οργάνων και λαογραφικά θέματα. Στα τελευταία έτη σπουδών όλα τα υποχρεωτικά επαναλαμβάνονται εξειδικευμένα και σε βάθος, με λεπτομερείς αναλύσεις.

4. ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

<i>Βαθμίδες</i>	<i>Έτη σπουδών</i>
<i>Προκαταρκτική</i>	2-4
<i>Κατωτέρα</i>	2-4
<i>Μέση</i>	2-4
<i>Ανωτέρα</i>	3-6

5. **ΑΡΜΟΝΙΟ**. Φοίτηση περίπου 4ετής. Ισχύει ότι και στα άλλα μη εποπτευόμενα. Από τα υποχρεωτικά μαθήματα, παρακολουθούνται μόνο τα έτη φοίτησης θεωρίας-σολφέζ.

6. **ΣΧΟΛΗ - POP-ROCK**

Διδάσκονται **ηλεκτρική κιθάρα, μπάσο μοντέρνο τραγούδι και ντράμς**. Συνιστάται η παρακολούθηση του υποχρεωτικού μαθήματος θεωρίας-σολφέζ για πιο ολοκληρωμένη εκπαίδευση.

7. **ΛΑΪΚΑ ΟΡΓΑΝΑ**

Διδάσκεται **μπουζούκι**. Συνιστάται η παρακολούθηση του υποχρεωτικού μαθήματος θεωρίας-σολφέζ για πιο ολοκληρωμένη εκπαίδευση.

Για τα παραπάνω η 4ετής φοίτηση θεωρείται επαρκής. Χορηγούνται βεβαιώσεις σπουδών.

8. **ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ**

Προσφέρεται η δυνατότητα δωρεάν φοίτησης στη Φιλαρμονική του Δ.Ω.Λ. κατά τον 1^ο χρόνο για την εκμάθηση πνευστών ή κρουστών οργάνων και βασικών στοιχείων θεωρητικών μαθημάτων.

ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

- ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
- ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
- ΦΥΤΩΡΙΟ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ 'ΜΑΝΟΛΗΣ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ'
- ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ 'ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ'
- ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
- ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΧΟΡΩΔΙΑ
- ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ
- ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ, ΤΗΛΕΦΩΝΑ, ΗΛ. ΤΑΧ.

<i>Πρόεδρος</i>	2410.251771
<i>Διευθυντής</i>	2410.250956
<i>Γραμματεία</i>	2410.531960
<i>ΦαΞ</i>	2410535216
<i>Τεχνική Υπηρεσία</i>	2410.531784
<i>Βιβλιοθήκη</i>	2410.535847
<i>Επιστάτριες-Φύλακες</i>	2410.259936
<i>e mail</i>	dodiolar@yahoo.gr

<i>Φιλαρμονική</i>	2410.532500
	<i>email</i> : info@bandoflarissa.gr
	www.bandoflarissa.gr